

Lookbook



skandiform
scandinavian sense



Scandinavian Sense

Våra möbler utstrålar en känsla, unik för Skandiform. Vi kallar den Scandinavian sense - vårt sätt att balansera förnuft med inlevelse i det vi gör. Denna känsla är vår drivkraft och genomsyrar hela verksamheten.

I Vinslöv har vi sedan 1962 format möbler som ger karaktär och harmoni åt rum där människor möts. Här skapar vi produkter som kännetecknas av hållbar design med god funktion och kvalité till ett högt upplevt värde.



Hållbarhet

Hållbarhet

Skandiform definierar hållbarhet som ett förhållningssätt där vi värderar en helhet bestående av Miljö-, Kvalité- och Arbetsmiljöaspekter. Med detta tankesätt utvecklar vi tidlösa möbelsier med komfort och kretsloppstänkande i fokus.

Design

Vi säkerställer att de produkter vi tar fram är genomtänkta, hållbara med liten miljöpåverkan, kan återbrukas samt bidrar till hög komfort och välbefinnande. Omsorgsfullt väljer vi ut de material och leverantörer som klarar våra högt ställda krav. Våra produkter ska hålla över tid i både kvalité och i uttryck.

Socialt ansvar

Vi arbetar för goda arbetsförhållanden genom hela värdekedjan för att skapa en säker och utvecklande arbetsmiljö som minimerar skador och ohälsa. Vi riskbedömer våra leverantörer och tecknar avtal om Code of Conduct. Internt sker arbetet inom ramen för vår arbetsmiljöcertifiering enligt ISO 45001.

Certifieringar

Till stöd för hållbarhetsarbetet upprätthåller Skandiform AB ett certifierat verksamhetssystem med processer och rutiner som är certifierat enligt ISO 9001, ISO 14001 samt ISO 45001. För att säkerställa vår träråvaras ursprung är vi också spårbarhetscertifierade enligt FSC Chain of Custody. Kravställning på hållbarhetsarbetet fångas upp i dialog med våra kunder och andra intressenter samt genom de miljö och hållbarhetsmärkningar som vi märker våra produkter med, så som Möbelfakta.

Agenda 2030

FN:s Agenda 2030 är världens gemensamma hållbarhetsmål. Det är självklart för Skandiform att vara med och bidra till dessa. Genom vårt hållbarhetsarbete bidrar vi till flera av målen.





Innehålls- förteckning

Aplomb	10
Soft Top	14
Colt	16
Deli	18
Deep Forest	22
Flex	26
Spino	30
deciBel	32
Isa	36
Primo	40
Fendo	44
Matsumoto & Nagano	50
Timeout	52
Nestor	56
Phaze	60
My	64
Nonstop	66
Bombito	68
Jeffersson	70
Oak	72
Papa & Mama	74



Aplomb
by Everything Elevated

Aplomb konferensbord är en flexibel bordsserie utformad för att enkelt kunna anpassas till olika miljöer och behov. Bordet har en diskret design genom sitt stilrena och homogena formspråk.



Fotbågens form återspeglas i den infällda kabelluckan.

Aplomb konferensbord
tillsammans med Primo stol.





Soft Top karmstol tillsammans
med Matsumoto bord.

Soft Top *by Brad Ascalon*

Soft Top är en enkel och praktisk stol med
en personlig karaktär som passar in i många
olika miljöer.



Armstöd i ask.

Colt

by Ruud Ekstrand

Colt är en flexibel bordserie som kan byggas i små, stora och breda format. Bordet fungerar som konferensbord, skrivbord, sammanlänkade arbetsplatser eller som samlingspunkt för kreativa möten.



Colt finns med infälld kabellucka och nedsänkt installationskanal.

Colt konferensbord tillsammans med Soft Top stol.





Deli karmstol tillsammans
med Disc konferensbord.

Deli
by Thomas Pedersen

Deli är en generös karmstol som ger en bra sittposition. Karmstolen ger en inbjudande och omslutande känsla, genom sitt organiska formspråk. Deli karmstol kan med sin variation passa in i de flesta miljöer.



Grå Deli med träunderrede i ask.



Deli karmstol med sina olika underreden.

Deep Forest

—

Nina Jobs

"Det rapporterande skogsmotivet är framtaget för att spegla Skandiforms aura och skapar en funktionell bakgrund i den offentliga miljön"

Nina Jobs



Deep Forest tillsammans med
Deli barstol.



Deep Forest *by Nina Jobs*

Deep Forest är en ljudabsorbent som är
lättplacerad och tillverkad av återvunnen textil.
Idén till mönstret har varit den tysta behagliga
känslan som återfinns i en djup skog.



Flex
by Ruud Ekstrand

Flex finns i många olika varianter. Den avskalade designen rymmer ett svankstöd med lätt svikt som ger en optimal komfort.



Flex karmstol tillsammans med
Disc konferensbord.





FLEX UP för sittande i ståhöjd.



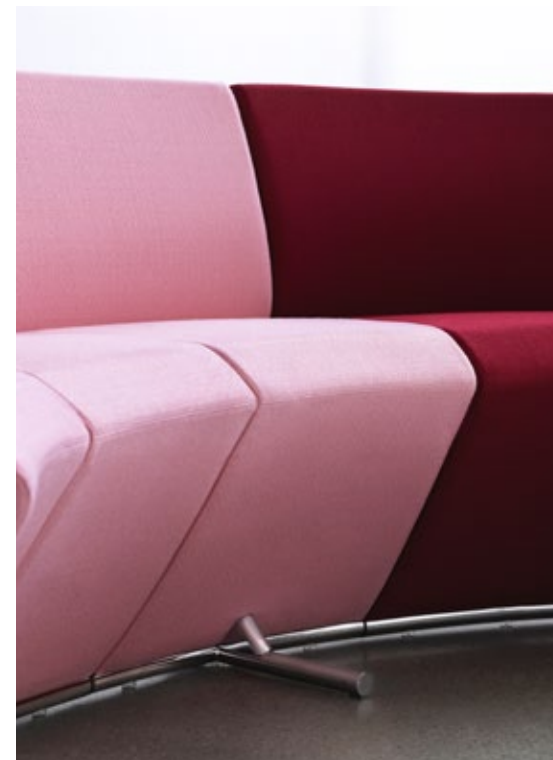
Flex stol med skrivskiva.

Spino sektionsoffa tillsammans
med Matsumoto bord.

Spino

by Stefan Borselius

Spino är en sektionsoffa som slingrar sig mjukt och bestämt fram i rummet och kan byggas på i oändlighet. En soffa med eller utan rygg som inbjuder till sittande från två håll.



Nätta stödben i krom.



Infälld elanslutning i bordsskiva.

deciBel
by Ruud Ekstrand

deciBel är en vacker trästol i sin enkelhet med en karaktäristisk detalj på ryggen. Stolen har ljudabsorberande material under sitsen som ger en bättre ljudmiljö.



DeciBel stol med kopplingsbeslag i aluminium.



deciBel stol och karmstol.



deciBel barstol tillsammans med Matsumoto bord.

deciBel är stapel - och
upphängningsbar.



Isa

—

*Louise
Hederström*

”Namnet Isa kommer från isaritm, den kurva som används på topografiska kartor för att beskriva höjdskillnader. Jag hämtar ofta inspiration från naturen, den är ett föredöme för kombinationen skönhet och funktion.”

Louise Hederström

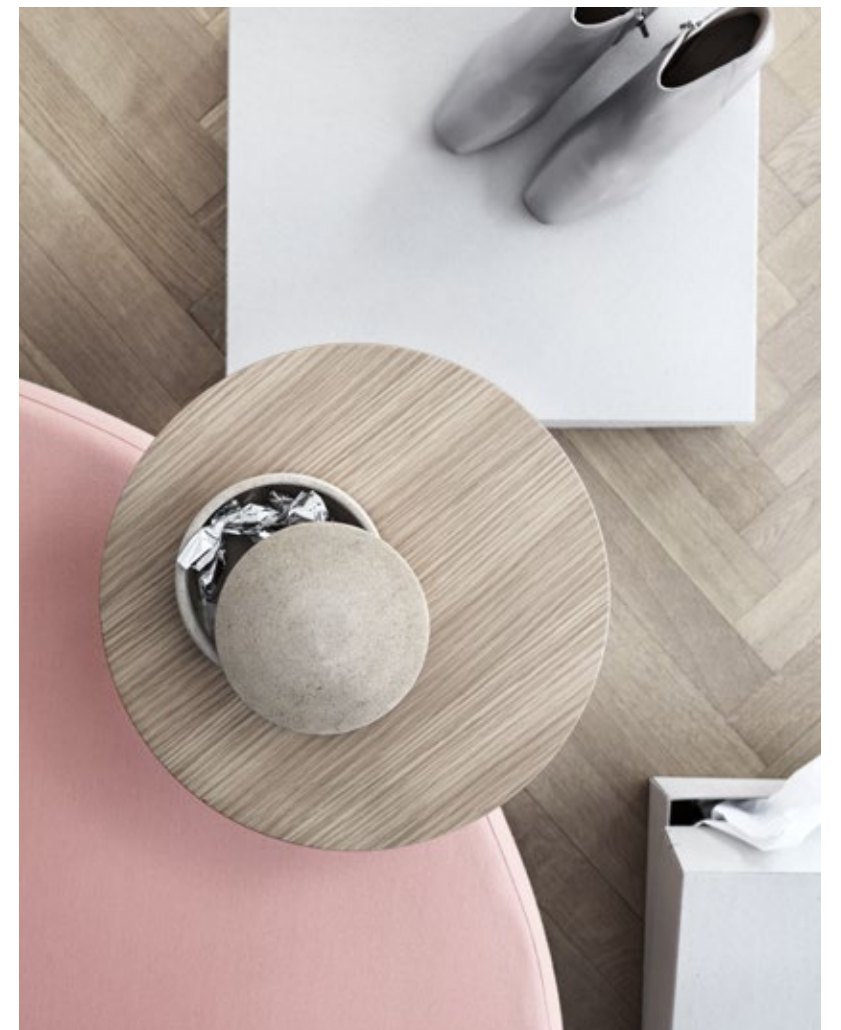




Isa

by Louise Hederström

Isa är en generös sittmöbel som för tankarna till ett böljande landskap med skiftningar i både höjd och form. En mötesplats att slå sig ner på för en paus.



Isa bordsskiva i ekfanér.

Primo stol tillsammans med
Colt konferensbord.



Primo
by Stefan Borselius

Primo är en stol och bordsserie med fokus på komfort och estetiskt tilltalande detaljer. Stolen finns i en mängd olika varianter och bordet i olika storlekar, former och material.





Primo bord och Primo karmstol.



Primo kryssfot i formgjuten återvunnen aluminium.

Fendo

—

*Stefan
Borselius*

“Ambitionen var att göra en skön omhändertagande stol med maximal komfort på liten yta. Det är slitsen och uppdelningen mellan sits och rygg som ger stolen en egen tydlig karaktär”

Stefan Borselius





Fendo
by Stefan Borselius

Fendo har en fåtöljs komfort med ett nätt intryck, en blandning mellan stol och fåtölj, en ståfölj. Karmstolen fungerar lika bra runt matbordet, i konferensrummet eller som väntstol i lobbyn ensam eller tillsammans.



Fendo på hjul, klädda träben i ask och med ben.



Fendo karmstol tillsammans med
Matsumoto bord.

Matsumoto bord, Deli karmstol och
Nagano klädhängare.



Matsumoto & Nagano
by Claesson Koivisto Rune

Matsumoto är ett variationsrikt bord i olika höjder och storlekar. I rad bildar det ett slags långbord med tydlig platsindelning, med en enkel och lätt igenkännlig geometri.



Timeout stol tillsammans med
Primo bord.



Timeout *by Thomas Pedersen*

Timeout är en perfekt konferens -och mötesstol som kombinerar ett nätt format med stilren design, verklig komfort och flera variationsmöjligheter.



Timeout karmstol tillsammans
med Aplomb konferensbord.

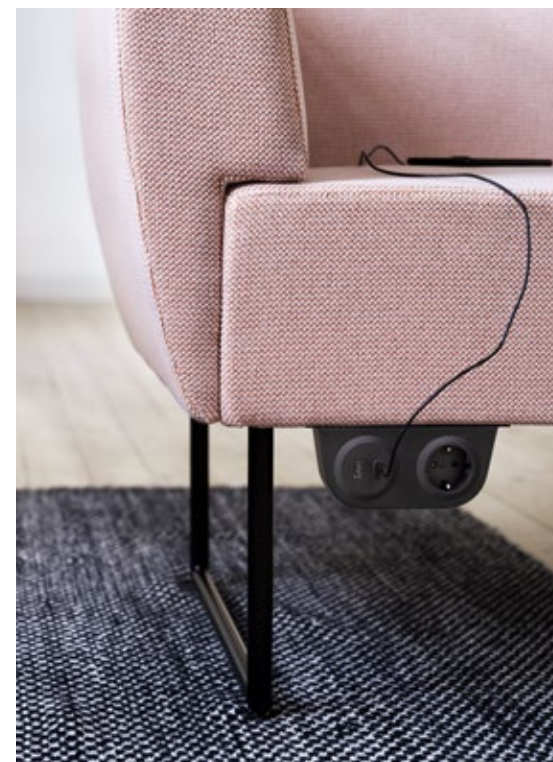
Timeout med sina olika underreden.



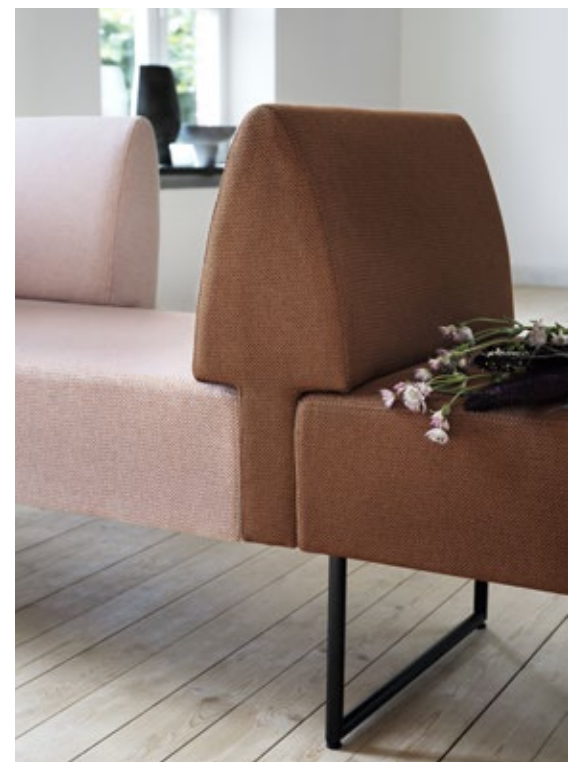


Nestor
by Lars Hofsjö

Nestor modulsoffa erbjuder oändliga möjligheter; från en fristående sittpuff till varierande sitttytor i olika färgkombinationer, längder och bredder. Nestor har ett nätt uttryck, tar liten plats och erbjuder hög komfort.



Diskret powerdot konsol med 1 el och 2 USB.



Nestor modulsoffa med dubbelrygg.



Nestor med dubbelrygg och armstöd.



Nestor med sina olika underreden.

Phaze

—

Karim Rashid

”Jag hade tankar på en form som omfattar min filosofi om sensuell minimalism och repetition. Fåtöljen Phaze blev resultatet!”

Karim Rashid



Phaze

by Karim Rashid

En omfamnande fåtölj som bjuder på en generös personlig yta. Flera sammankopplade skapar en vacker böljande form.



My
by Joe Doucet

My är inbjudande i all sin enkelhet för såväl avskildhet som samvaro. En flexibel familj med integritet, skapad för att erbjuda nya rum i rummet.



My soffas med bord,
fristående bänk och
skärm.



Nonstop sektionssoffa tillsammans
med Afternoon fåtölj.



Nonstop
by Ruud Ekstrand

Nonstop är en byggbar och multifunktionell sektionssoffa. En klassisk och tidlös sittmöbel i runda och mjuka former.





Bombito high stol tillsammans med Disc konferensbord.

Bombito *by Jonas Lindvall*

Bombito är en stapelbar och upphängningsbar stol med hög och låg rygg samt med T-rygg. En nätt stol med en hög rygg som ger en skön svikt för ryggen.



Bombito high med underrede i ek tillsammans med Matsumoto bord.

Jeffersson

by Alexander Lervik

Jeffersson är en fåtölj och soffserie som har en stark grafisk form som i sin enkelhet vågar ta plats i det rum den placeras i.





Oak

by Jonas Lindvall

Oak är stolen som passar utmärkt med bordet med samma namn. En familj i trä med stark skandinavisk särprägel. De enkla men genomtänkta detaljerna skapar karaktär, den vackra ådringen gör varje möbel unik.



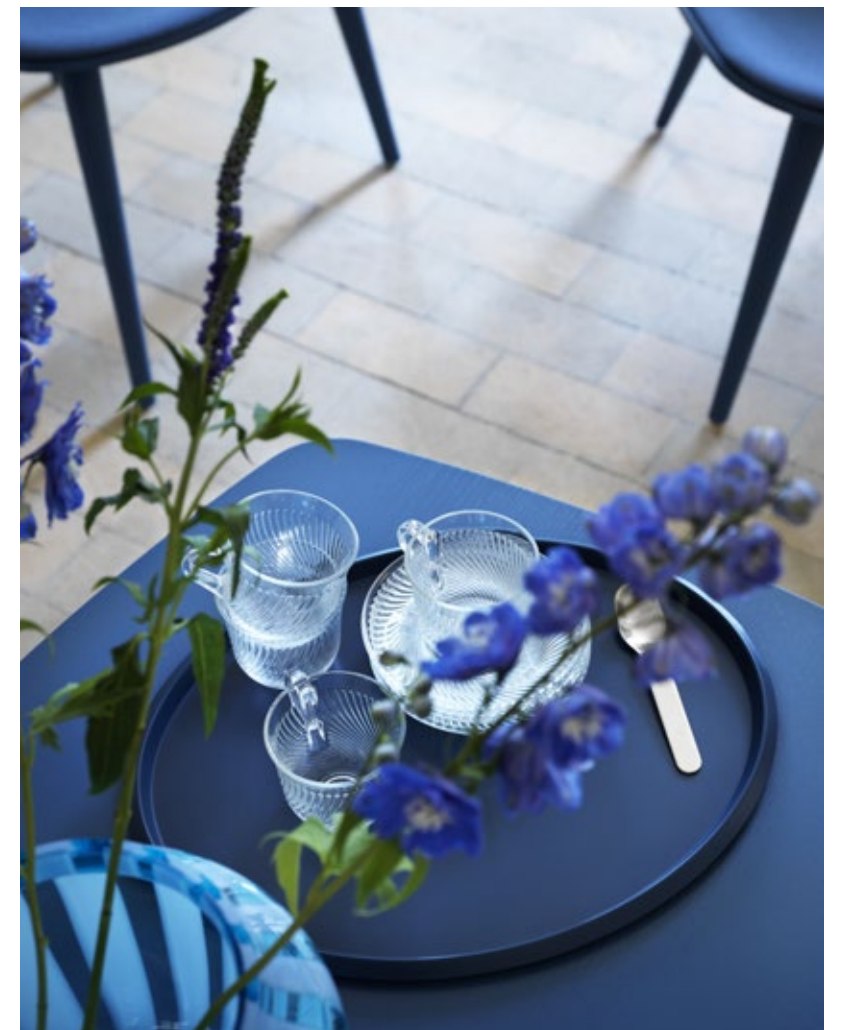
Oak bord.



Papa & Mama
by Jonas Lindvall

Papa och Mama, två moderna klassiker med generösa former och svarvade ben.

Papa bord.



Framstående formgivning

Våra tidlösa och tilldragande möbelsерier utvecklas i nära samspel med väl utvalda formgivare och arkitekter.

Alexander Lervik

Produkter: Jeffersson, Lounge

Som möbelformgivare, inrednings-arkitekt och produktdesigner utmanar Alexander gärna normer och gränser för vad som är möjligt både i uttryck och funktion. Resultatet är en högst personlig stil som ofta belönats med utmärkelser och stipendier.

Brad Ascalon har sin prisbelönta designstudio på Manhattan där han specialiserar sig på möbler för offentlig miljö. Hans självklara känsla för form är nedärvt från två generationer; både hans far och farfar var välrenommerade konstnärer och skulptörer.

Charlotte Elsner ingår i designgruppen Objecthood och är en formgivare som strävar efter att hitta en extra twist, helst något funktionellt utan att det sker på bekostnad av enkelhet.

Designtrion Mårten Claesson, Eero Koivisto och Ola Rune träffades under sin studietid och slog sig därefter samman och öppnade eget arkitekt-

kontor. Trions gemensamma möbel- och produktdesign är idag igenkänd och erkänd över hela världen. Målet att utveckla, förbättra och aldrig upprepa följs helt utan kompromisser.

Everything Elevated är en designduo som är baserade både i Oslo och New York. För Everything Elevated är design alltid en fråga om kommunikation, ett sätt att höja potentialen hos både själva produkten och företaget som står bakom den.

Hanne Kortegaard är en formgivare baserad i Köpenhamn, hon har även en bakgrund som dekoratör och ritat flera utställningar och mässor.

Arkitekten och formgivaren Henrik Schulz är utbildad på Chalmers, Konstakademin i Köpenhamn och Danmarks Designskole. Henrik Schulz har tidigare arbetat hos formgivaren Jonas Lindvall i Malmö och hos Gert Wingårdh i Göteborg. Sedan 2008 driver Henrik egen arkitektbyrå i Göteborg.

Joe Doucet

Produkt: My

Joe Doucet är en amerikansk form-givare med stark tro på designerns roll som bred problemlösare. Portföljen innehåller allt från möbler och mode till teknologiska produkter. Doucets arbete har visats på utställningar över hela världen och han har erhållit flera prestigefyllda priser för sin innovativa design.

En av Sveriges mest framträdande formgivare med fokus på enkelhet och elegans. Det distinkta och subtila uttrycket gör Jonas möbler tidlösa. Hans möbler finns representerade på välrenommerade museum över hela världen och flera av Jonas möbler har blivit belönade med utmärkelsen “Utmärkt Svensk Form”.

Karim Rashid är en av dagens mest tongivande designers som grundar sin design i tanken om att den alltid speglar samhället; hur vi lever och vad vi söker efter. Genom att ofta flirta med andra medier som musik, konst och mode, tänjer han ständigt på både sina egna och omvärldens gränser.

Lars Hofsjö

Produkt: Nestor

Lars Hofsjö har en bakgrund i både industriell formgivning och möbel-design, vilket bidrar till att hans möbler ofta får en extra dimension med många möjligheter. Han utvecklar gärna genomtänkta detaljer som antingen underlättar tillverkningen eller ger en oväntad extra funktion till möblerna – eller både och.

Louise Hederströms arbete spänner över ett brett område, med allt från in-redningsdetaljer till möbler och mattor. Produkterna bär ofta spår av Louises karaktäristiska lekfullhet och inspiration från naturen.

Mattias Ljunggren är arkitekt och arbetar förutom med möbeldesign med konstnärliga projekt, utställningar på gallerier och museer, inredningar för privat och offentlig miljö.

många olika arbetsroller; hon är känd både som möbelformgivare, art director och kurator för flera utställningar om svensk design.

Oliver är född och verksam i Tyskland där han driver sin egen designstudio, med uppdragsgivare från hela Europa. Hans arbete kretsar främst kring mö-bler, belysning och inredningsarkitektur, men också en lång rad spännande experimentella projekt som material, funktion, användning och hållbarhet.

Ruud Ekstrand är en av Sveriges mest etablerade formgivare som har känsla för smarta, funktionella och flexibla lösningar. Han har gjort flera mötesrum till trevligare platser att mötas på.

Stefan Borselius har en gedigen utbildning som både formgivare och möbelsnickare. Hans stora intresse för nya tekniker och material tillsammans med kunskapen inom traditionellt hantverk och moderna industriprocesser, resulterar kontinuerligt i unika innovativa produkter.

Stone Designs

Produkt: Petals

Cutu Mazuelos och Eva Prego från Spanien är formgivarna som bildar designstudion Stone Designs. Under 15 års tid har Cutu och Eva skapat produkter utan att begränsa sig och litat fullt ut på sin känsla. Inspiration hämtas från resor världen över vilket ger uttryck i duons formspråk.

Thomas formspråk är av typisk dansk design, med tydligt inslag av enkelhet. Han kombinerar klassiskt organiska linjer med nyskapande idéer och detaljer.



Producerad av: Lokal 54
Art Direction: Helena Radelius
Fotograf: Marcus Lawett
Inredning/Styling: Caroline Richter, Sofie Lawett
Översättning: AB Språkman
Tryck: Litografen

Tryckt på ett miljöcertifierat papper enligt FSC.



skandiform

Box 36, SE-288 21 Vinslöv, Sverige
Tel: +46 (0)44-855 50 Fax: +46 (0)44-855 55
info@skandiform.se

Showrooms: Stockholm Designstop Nackagatan 6, Stockholm
Studio L6, Lasarettsgatan 6, Göteborg
Skøyen Designcenter Drammensveien 130 C1, Oslo
Gammel Strand 40, København

skandiform.se