En stolt historia för en storartad framtid.

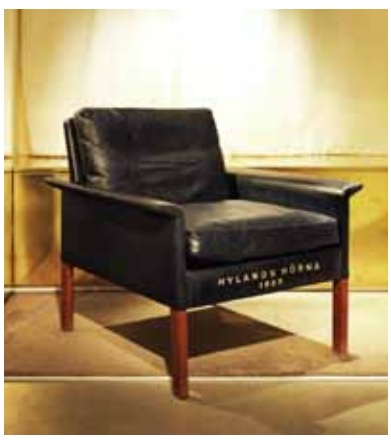
Femtio år med övertygelse att människan blir gladare och vänligare i vackra, trivsamma miljöer. Under vår resa har vi arbetat för att skapa skönare offentliga miljöer. Känslan är viktig. Känslan för paus och arbete, för material och för det vi stolt kallar Scandinavian Sense.

Här är vår berättelse.

/60

Nya möjligheter

Utan Erik Lundins förmåga att se efterfrågan och möjligheter hade Skandiform aldrig blivit av. Från rollen som försäljningschef för välkända möbelvaruhuset Hedbergs tog han klivet och satsade på sin idé. Först i mindre skala men snabbt i växande takt. Arkitekten bakom produkterna var Hugo Svensson. Att tillverka möbler i stora serier för vård och hotell var något helt nytt. Och början på något väldigt bra.



FUNKTION

/62

En ny idé

Ett nybygge av ålderdomshem i Vinslöv lade grunden. Det krävdes specialritade möbler och Erik Lundin som tänkte tanken ”det kan ju inte bara vara Vinslöv som ska bygga ålderdomshem”.

/64

Nya möjligheter

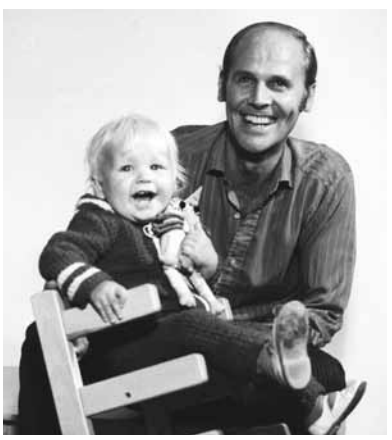
En 200 år gammal bondgård i Vinslöv blev nytt, fräscht kontor. Renovering och beslutsamhet gav företaget utrymme att växa. Och i samma skånelänga huserar vi än idag.

/65

Hylands hörna

Hela Sverige fick se en del av Skandiform på bästa sändningstid. En oerhört lyckad och viktig produktplacering. Idag står fåtöljen hos producenten Allan Schulmans son.

RUM



/70

Omsorg och hotell

Vård- och omsorgsmöbler står i fokus och Skandiform får också möjlighet att leverera kompletta inredningar. Viktiga formgivare är Hugo Svensson, Yngve Ekström och Sylve Stenqvist. Under tidigt 70-tal slogs även portarna upp till showroom på Stora Nygatan i Stockholm.

/70

Skandiland

Decenniet inleds med barnserien Skandiland av Lars-Gunnar Johansson. En serie robusta, tåliga och flexibla barnmöbler som blir ett lekfullt sidospår bland vårdmöbler.

/72

Utställning

Tio lyckade år firas med jubileumsutställningen ”MILJÖ 70-TAL”. En tidsenlig tolkning av möbler och samhälle, självklart med avstamp i vår egen design och tradition.

/75

Saudiarabien

12 000 stolar modell USA, levereras till nybyggda Saudiarabiska bostäder. En storordер som öppnade dörrarna mot världen. Ett svårslaget rekord, än i dag.

/80

Förändring och tradition

Ett händelserikt årtionde. Fokus flyttas från vårdmöbler mot kontor och inredning. Vi tänker större. Stora kontorsserier utvecklas och blir betydelsefulla. Omsättningen går från 30 miljoner till 100 miljoner på tio år. Tongivande formgivare är Bernt Andersson, Marie Norell och Sandin & Bülow.

VISION

/81

Generationsskifte

Erik lämnar över till sönerna Jalle och Leif att fortsätta utveckla företaget. Med detta generationsskifte kommer nya tankar som lägger grunden för det Skandiform vi känner idag.

/83

Framgångar

Marie Norells Parisstol var en av decenniets storsäljare. Tillsammans med Cello av Sandin & Bülow och Contrast och Skyline av Bernt Andersson sammanfattas årtiondet.

/86

Bygger ut

Skånelängan känns för liten för ett växande Skandiform. Ett nytt kontor och utställningslokal byggs till. Huvudkontoret får stanna i Vinslöv. Så även montering och kvalitetskontroll.

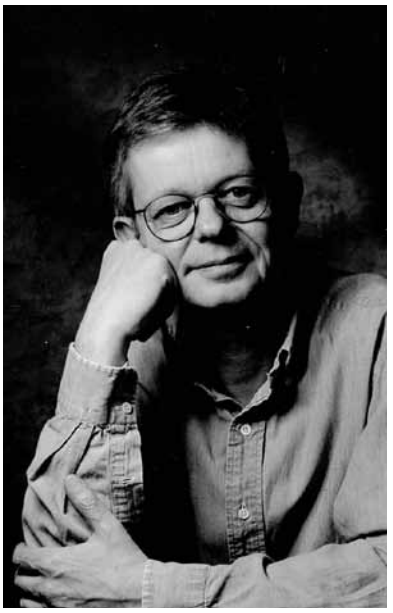
/90

Fantastiska år

Resurser, kraft och tid läggs på produktutveckling. Det leder till nya stora serier och några fantastiska år. Detta speglas bland annat i de tio utmärkelserna **”Utmärkt Svensk Form”** som förtjänades under årtiondet. Sida vid sida med kontoret finns fortfarande vårdmöbelskonceptet Care. Sammanfattningsvis ett mycket framgångsrikt årtionde.

DESIGN

UTMÄRKT
SVENSK FORM



/93

Nonstop

Formgivaren Ruud Ekstrand blev en ny lyckad satsning med produkter som Woody, Albert, Viktoria och den ständigt aktuella Nonstop. Färgglad, härlig och personlig.

/96

Nya formgivare

Samarbetet med Jonas Lindvall inleds med lyckade produkter som Noa. Ett par år senare sluter Claesson Koivisto Rune upp. Inledningen på ytterligare en framgångssaga.

/97

Moby Disc

IT-företagen blomstrar och Ruud Ekstrands serie Moby Disc passar väl in i tiden. Vackra materialval och stabil grundstomme. Och försäljningen, den lät inte vänta på sig.

/00

Design möter miljö

Vackra former och en medvetenhet om miljön. Under detta decennium är båda delar lika viktiga. Den välkända designtrion Claesson Koivisto Rune fortsätter att skapa. Flera väl genomtänkta och formstarka produkter lanseras. 2009 knoppas Care-sortimentet av och vi arbetar renodlat mot Contract. Nu får vi möjlighet att bli ännu starkare i vår marknadskommunikation.

MILJÖ

Designutmärkelser

2001 stolen Oak av Jonas Lindvall får pris för ”Årets Möbel”.

2005 stolen Core av Mattias Ljunggren får ”Guldstolen”.

/01

Toppmöte

EU-toppmötet i Göteborg innebär en prestigefylld leverans av en mängd stolar, modell Noa och Dropp. Dessutom får vi förtroendet att leverera fler stora beställningar till ett antal statliga verk och myndigheter.

/04

Kinnarps

Kinnarps går in som ägare i ett formstarkt Skandiform. Vi blir nu ett av spjutspetsföretagen i Kinnarpskoncernen och får ännu större möjlighet att exponeras internationellt. Designtraditionen är fortsatt mycket viktig.

/05

Core

Den prestigefyllda Guldstolen tilldelas Core och Mattias Ljunggren. Motiveringen lyder: ”Tre material i samklang bidrar till en bekväm och vacker sittmöbel. Historiska referenser blandas med modernt formspråk.”

SKANDIFORM · 1962-2012 · VINSLÖV · 50

INNOVATION

/10

Med blicken framåt

Ett tydligt avstamp i det som varit. I det som format och banat väg. Men att titta bakåt ger också en glimt om vad som kommer. Vi tror på vackra möbler som ger harmoni och karaktär åt rum där människor möts. Vi fortsätter att skapa. För nuet och framtiden, för paus och arbete. Vi är och förblir skandinavisk design, både tidlös och i den tid vi befinner oss.

/10

Leverans

Internationella storordrar fortsätter att förgylla. 2 000 Torro stolar till Australien är ett gott exempel. Med nya modeller av Afternoon och Aeon av Claesson Koivisto Rune spås fortsatt internationell framgång.

/12

Conica m fl

För Flex av Ruud Ekstrand som hittills varit en försäljningssuccé ser framtiden lysande ut. Rena träprodukter fortsätts att tas fram. Så som attitydsfulla och formstarka Conica av Hanne Kortegaard.

/12

Möbelmässa

Startskottet på ett jubilerande år blev möbelmässan i Älvsjö. En satsning som märktes. Nya produkter och uppdaterade klassiker. I en monter full av besökare, ljud och ljus fick möblerna vara huvudpersoner.

Igår. Idag. Imorgon.

skandiform

www.skandiform.se